



DOSSIER DE PRESSE

Jazz au jardin



6^{ème} édition : Spéciale Jazz Vocal

Du 11 juin au 9 juillet 2011

Renseignements et réservations:

Mélanine Mobile Vibe

Pascale QUATELA : 06 66 66 25 57

melanine3@yahoo.fr - www.melaninemobilevibe.com

Service de presse : Marie Jal pour Mélanine Mobile Vibe

marijahl@yahoo.fr



Sommaire

A stylized, grey-toned illustration of a person in profile, wearing a suit and glasses, playing a trumpet. The illustration is semi-transparent and serves as a background for the table of contents.

Qu'est-ce que <i>Mélanine Mobile Vibe</i> ?	P.3
Jazz au Jardin - Programmation 2011	P.4
<i>Les concerts dans les jardins</i>	P.5
Informations pratiques	P.7
<i>Le concert au Gramophone</i>	P.8
Informations pratiques	P.9
Les partenaires de Jazz au jardin 2011	P.10
Jazz au Jardin - Historique	P.13





Mélanine Mobile Vibe

Mélanine : « Pigment brun foncé qui donne la coloration normale à la peau, aux cheveux »

« Je me souviens qu'en 1993, le jour de la naissance de ma dernière fille « Malaïka » qui est métisse, j'avais constaté des tâches bleues sur ses petites fesses : il s'agissait de la mélanine qui allait se mettre en place pour diffuser la coloration de sa peau.

J'ai trouvé ça magique, absolument magique !

Je n'ai jamais oublié ce moment et la signification de ce mot, qui représente, à mes yeux, la beauté de l'humanité, une palette nuancée qui illustre à la fois toutes nos différences d'apparence (selon le dosage) et en même temps l'évidence de l'unité entre les êtres.

J'étais alors au Sénégal, mon cœur en extase, mes sens en éveil permanent et toute une tribu d'amis habités d'une même foi : une sincérité inhabituelle me submergeait. De par la relation que j'avais affectionnée pour la musique Afro-Américaine, le Jazz et les merveilleux musiciens que j'avais rencontrés depuis ma tendre enfance, est née une vision, celle de former une grande famille, créer un rassemblement de toute la Diaspora.

En 1997, je crée **Mélanine Art Perspectives (MAP)** collectif d'artistes multiculturel et pluridisciplinaire.

Les choses qui m'ont été données gratuitement et qui m'ont aidée à avancer doivent être distribuées. Quand je pense à la profondeur d'un cadeau comme la musique de John Coltrane je pense que ce serait amputer toute une génération que de le garder pour moi.

Pour moi, il n'y a pas de différence entre un Jazzman qui se bat pour proclamer son message et un pasteur qui prêche l'évangile, peut-être qu'il y en a une : le pasteur a un lieu appelé église qui le protège. L'artiste se doit de faire retentir le silence des opprimés. »

Pascale QUATELA

Après 4 ans d'activités pour *Mélanine Art Perspectives* qui assure la production de concerts, la mise en place d'ateliers Gospel, Jazz et Capoeira, l'opportunité d'ouvrir un lieu, **le VIBE**, se présente en 2001.

Socle, laboratoire et vitrine de *M A P*, **le VIBE** est un lieu insolite et unique situé dans une ancienne cité industrielle à Vincennes. Le loft de 300m² est idéalement à la dimension des projets du collectif : concerts le week-end, jam sessions hebdomadaires, expositions, rencontres, résidences, *le Vibe* vit jusqu'en avril 2003.

En novembre 2003, *M A P*, aujourd'hui plus connu sous le nom de **VIBE**, s'installe à Ménilmontant au Studio de l'Ermitage pour une résidence de 3 mois.

Pour que l'identité ne soit pas perdue, l'association décide de changer son nom pour **Mélanine Mobile Vibe**.

Devenu mobile, le collectif transporte aujourd'hui sa « Vibe » à domicile !

Jazz au jardin est une des nombreuses voies empruntées à cet effet.



Jazz au jardin

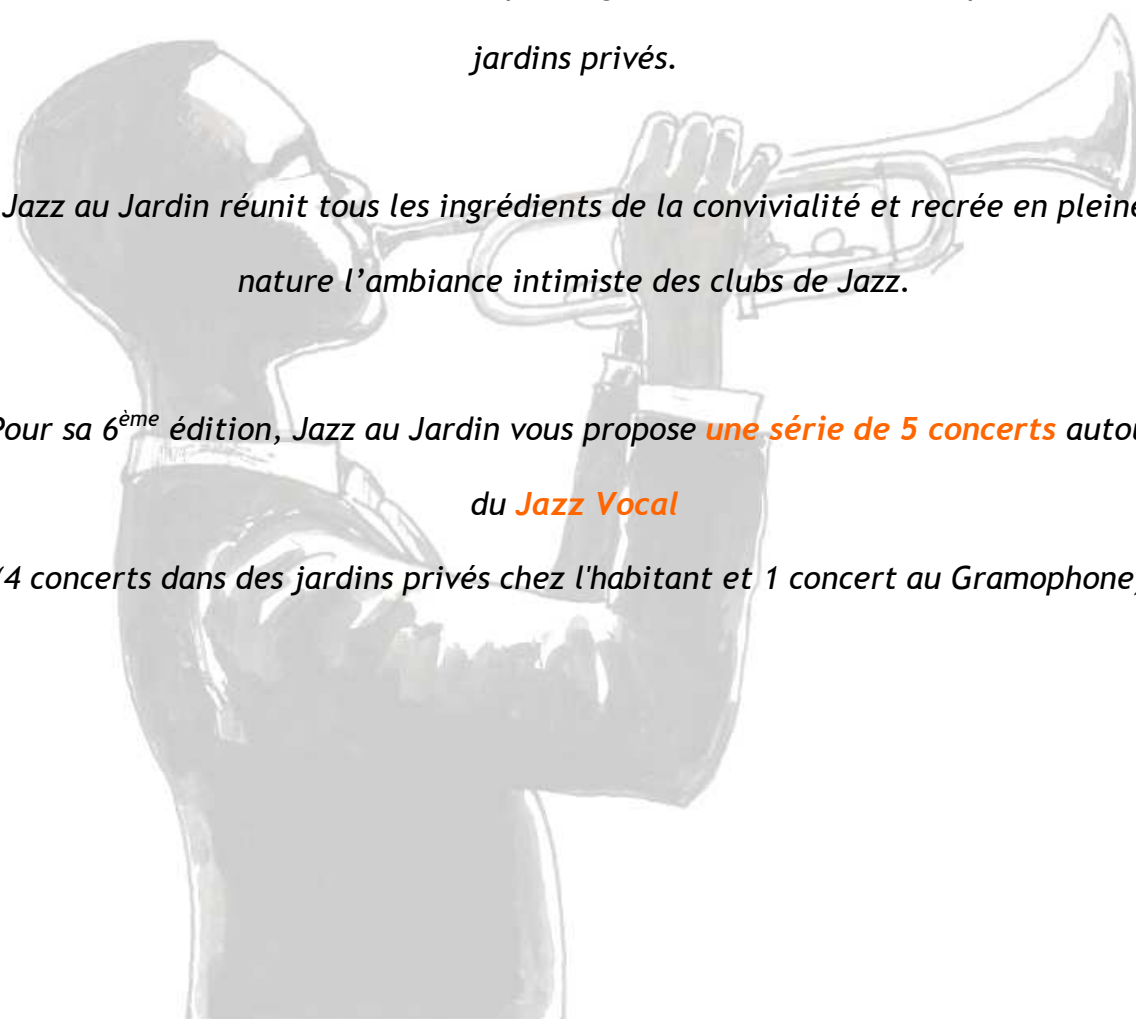
Programmation 2011

Loin des manifestations grand public, Jazz au Jardin s'appuie sur un concept original : permettre au public de découvrir des artistes de Jazz à la renommée internationale dans des conditions privilégiées, autour d'un bon repas dans des jardins privés.

Jazz au Jardin réunit tous les ingrédients de la convivialité et recrée en pleine nature l'ambiance intimiste des clubs de Jazz.

Pour sa 6^{ème} édition, Jazz au Jardin vous propose **une série de 5 concerts** autour du **Jazz Vocal**

(4 concerts dans des jardins privés chez l'habitant et 1 concert au Gramophone).



Jazz au jardin

Programmation 2011

Les concerts dans les jardins

Samedi 11 juin - Chez Bernadette, à GIF SUR YVETTE (à partir de 19h30)

Sylvia HOWARD



Sylvia Howard fait partie des ces chanteuses qui vous envoûtent par un fluide énergétique incroyable dès la première note, le premier regard. Inspirée par Billie Holliday depuis son plus jeune âge, puis nourrie des influences les plus diverses au carrefour du jazz, du gospel et du blues, elle s'est approprié les standards à travers le prisme de son humour et de sa vitalité. Son trio déroule devant elle un véritable tapis rouge. Du velours pour les oreilles et de la joie au cœur !

Sylvia Howard est également compositeur et interprète de plusieurs titres, dont "I Wanna Go Somewhere" dans la B.O. du film "Ni Pour, Ni Contre" de Cédric Klapisch récompensé aux Césars.

Website de l'artiste : <http://www.sylvia-howard.com>

Samedi 18 juin - Chez Bernadette, à GIF SUR YVETTE (à partir de 19h30)

Isabelle CARPENTIER



Isabelle Carpentier se produit dans diverses formations, du duo au big band, ainsi que dans le sextet à cordes d'Eric Surmenian.

En exclusivité, elle nous fera le plaisir de venir entourée par des musiciens de Jazz reconnus et nous offrira notamment une relecture des standards avec une grande sensibilité et inspiration.

Dans le microcosme des chanteuses de Jazz, Isabelle Carpentier fait plus que tirer son épingle du jeu. Elle sort de l'ordinaire et mérite la lumière!

Myspace de l'artiste : <http://www.myspace.com/isabellecarpentier>





Jazz au jardin

Programmation 2011

Samedi 2 juillet - Chez Pascale, à LA NORVILLE (à partir de 19h30)

Nat JONES



Une voix extraordinaire, le chanteur américain le plus charismatique de Paris nous fait le plaisir d'un concert en TRIO

"NAT JONES possède non seulement une voix enchanteresse et douce comme le velours, mais son honnêteté et sa passion de la musique offrent toujours un sens nouveau à chacune des chansons qu'il interprète.

Il est un don pour quiconque a la chance de l'entendre chanter !" Dianne REEVES"

Myspace de l'artiste : <http://www.myspace.com/natmjones>

Samedi 9 juillet - Chez Anne-Marie, à CHEVREUSE (à partir de 19h30)

Fred RAMBINAISSING



Le chanteur Fred Rambinaissing représente avec classe la nouvelle génération du Jazz vocal.

Lauréat du concours de Jazz Vocal De Crest 2000, il se perfectionne auprès des grands noms du Jazz vocal: Michele Hendricks, Sarah Lazarus, Sheila Jordan, Joe Lee Wilson.

Il apparaît et collabore avec des musiciens reconnus : Richard Clements, Alain Jean-Marie, Bob Demeo, Kirk Lightsey...

Amoureux des grandes voix noires Américaines, il nous propose un florilège de standards du Jazz.





Jazz au jardin

Informations pratiques

Les concerts dans les jardins

ACCES

Concerts organisés chez des particuliers.
L'adresse précise vous sera communiquée au moment de votre réservation.

INFORMATIONS PRATIQUES

Sur réservation uniquement

Prix des places

Adultes : 37 € - **Enfants** (moins de 12 ans) : 20 €

Pass 3 concerts : Adultes : 98 € - **Enfants** (moins de 12 ans) : 50 €

Ce forfait comprend un apéritif, un repas coloré
(entrée, plat, dessert, vin)
et un concert d'1h30

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Production MELANINE MOBILE VIBE

Par téléphone : 06 66 66 25 57

Par mail : melanine3@yahoo.fr

En ligne : www.melaninemobilevibe.com

Service de presse

Marie Jal pour Melanine Mobile Vibe

marijah1@yahoo.fr - 06 62 50 53 26



Le concert au Gramophone

Samedi 25 juin - Au gramophone, ORSAY

"Lady sings the Blues"

Ursuline KAIRSON (vocal)

Benoit GIL (guitare)



Ursuline Kairson est arrivée en France avec la comédie musicale "Bubbling Brown Sugar" et a chanté dans de nombreux spectacles à Broadway, Paris et Londres: "Jesus Christ Superstar" "Showboat", "Purlie". Elle a été chanteuse vedette du Paradis Latin dans plusieurs revues musicales.

Elle nous présentera, accompagnée par son guitariste Benoît GIL, un répertoire plus intimiste de grands standards (Ellington, Monk, Gershwin) mais aussi et surtout des chansons originales teintées de blues de soul et de jazz ...

Website de l'artiste : <http://www.ursulinekairson.com>



Jazz au jardin

Accès - Informations pratiques

Le concert au Gramophone

ACCES

Le Gramophone,
27 boulevard Dubreuil
91400 Orsay



RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Yann au Gramophone : **01 69 28 42 15**

Production Mélanine Mobile Vibe : www.melaninemobilevibe.com

A partir de 19h

Soirée comprenant **le concert, l'apéritif et le repas à la carte**

Entrée /plat ou plat /dessert

TARIF : **37 €**

(25€ pour le Gramophone + 12 € pour l'association)

<http://www.legramophone.net/>

Pour permettre à notre association de rémunérer ses artistes, prévoir un règlement séparé.





Mélanine Mobile Vibe

Les partenaires de Jazz au jardin 2011

Espace temps (Egly 91520)

Librairie – Disquaire - Papeterie



Dans une ambiance chaleureuse et feutrée, cette enseigne propose des gammes de produits en CD, vidéo, jeux vidéo et CD rom, livres, papeterie, carterie, loisirs créatifs et presse.

Coordonnées : 24 Rue Molière - 91520 Egly
01 69 26 02 66

Schmid Opticien (Orsay 91400)

Opticien



Opticien, créateur, visagiste.
Spécialiste lunettes percées dessinées sur mesure.

Coordonnées : 19 Rue de Paris - 91400 Orsay
01 69 28 61 28

La jardinerie de Chevreuse (Chevreuse 78460)

Jardinerie – Animalerie



La jardinerie de Chevreuse est nichée dans un écrin de verdure au cœur du parc naturel de la haute vallée de Chevreuse dans les Yvelines. 7500 m² de surface entièrement consacrée aux plaisirs du jardin et aux loisirs de plein air.

Coordonnées : Jardinerie de Chevreuse- Ferme du Breuil - 78460 Chevreuse
Tél : 01 30 52 28 32

Site internet : <http://jardinerie-chevreuse.fr>





Les Racines du Vent (Chevreuse 78460)

Librairie – Salon de lecture – Rencontres littéraires



Horaires : du mercredi au dimanche : de 11h à 13h et de 15h30 à 19h30

Coordonnées : 66 rue de la Division Leclerc – 78460 Chevreuse

Tél : 01 30 52 30 93

Site internet : <http://www.lesracinesduvent.com>

Maison des saveurs (Gif sur Yvette 91190)

Epicerie fine



M. Julien SCHLEGEL

Coordonnées: 6 avenue du Général Leclerc - 91 190 Gif sur Yvette

Tél : 01 64 46 77 93

Mail : maisondessaveurs@yahoo.fr

Gourmandises et beaux objets (Gif sur Yvette 91190)

Chocolaterie – Cadeaux



1 Square de la Mairie

91190, Gif-sur-Yvette

Tél. : 01 69 28 01 65

Site internet : <http://www.gourmandisesetbeauxobjets.net/index.php>





Radio Essonne



La radio n° 1 en Essonne (106.5)

Le Gramophone (Orsay 91400)

Restaurant gastronomique



Coordonnées : Boulevard Dubreuil - 91400 Orsay

Tél : 01 69 28 42 15

Maison de quartier Jean Mermoz (Viry Chatillon 91170)



Coordonnées : 13 avenue Jean Mermoz – 91170 Viry Chatillon cedex

Tél : 01 69 24 63 78



Jazz au jardin

Historique

1^{ère} édition

Loin des manifestations grand public, **Jazz au Jardin** réunit tous les ingrédients de la convivialité et recrée en pleine nature l'ambiance intimiste des clubs de jazz.

Au programme, **6 concerts exceptionnels** sur Orsay et Gif-sur-Yvette, répartis sur 3 mois :

MAI 2005

Samedi 21 mai : Chez Pascale et Ashraf, à ORSAY, à partir de 18h30

Duo Wayne KELLEY & Eddie ALLEN

Contrebasse, marimba



Le Marimba est un instrument rare doté d'un son exceptionnel cristallin et enchanteur, **Eddie Allen** découvre cet instrument à 21 ans au cours de ses études de musicien et tombe sous le charme. De formation batteur ayant fait ses classes auprès du grand batteur Max Roach à New-York, il ne cessera depuis 1989 de faire vibrer son Marimba pour interpréter des thèmes classiques et modernes version Jazz New Yorkais des années soixante.

Wayne Kelley et **Eddie Allen** sont comme deux doigts de la main dans cette aventure. A l'écoute **Wayne** apporte la vie, le mouvement par ses « walkings » à la contrebasse avec un son authentiquement

acoustique.

Le duo existe depuis 10 ans et ne cesse de progresser car la complicité des deux compères est flagrante, inattendu il nous plonge dans une ambiance « Loft », New-Yorkais...

SAMEDI 28 mai : Chez Annelies et François, à partir de 18h30

Agnès GORDA TRIO - Emmanuel GRIMONPREZ - Yves NAHON

Piano, contrebasse, batterie

Dotée d'un jeu limpide et dynamique, cette pianiste est avant tout une grande technicienne. Elle s'est formé à l'école d'harmonie de Bernard Maury BEPA, a souvent participé à des Master Class du célèbre Barry Harris à New -York mais son inspiration majeure, elle l'a doit à Monsieur Thelonious Monk. **Un trio surprenant qui offre une musique gaie et colorée issue de l'héritage des grandes figures du jazz.**



Jazz au jardin

Historique

JUIN 2005

Samedi 4 juin : A la maison de la Vallée, à Gif-sur-Yvette

Claudine FRANCOIS & Jean-Jacques ELANGUE

Piano, saxophone



De formation classique et ancienne enseignante, Claudine FRANCOIS a tout plaqué pour s'engager dans une carrière de pianiste Lead.

Elle mène différents projets autour d'un Jazz aux colorations africaines. Après plusieurs voyages au Cameroun elle trouve une nouvelle forme de musique où la richesse des rythmes

vient mettre en valeur son savoir harmonique.

Sa rencontre avec Jean Jacques ELANGUE, Saxophoniste originaire de Douala, fut une évidence. Ensemble ils développent un réel travail d'échange ou s'entremêle cultures et improvisation.

Réunis à l'occasion de Jazz au Jardin, Claudine François et Jean-Jacques Elangué présentent un duo de grande complicité, une histoire de cœur !

VENDREDI 10 juin - A la Maison de la Vallée, à Gif-sur-Yvette

Hervé SAMB – Benjamin SANZ – Tom MC KENZIE

Guitare, batterie, contrebasse



Au milieu de la verdure, l'espace que la Maison de la Vallée met à notre disposition est un ravissement pour les yeux. Nous partirons à la rencontre des 3 continents, avec **Hervé Samb** (guitare) "La perle Noire" made in Sénégal, **Benjamin Sanz** (batterie) France, **Tom Mc Kenzie** (contrebasse) NY City.

Pétillant et tissé de complicité, ce trio surprenant propose un répertoire moderne et innovant, un son nouveau à la hauteur des trois artistes qui le composent.



JUILLET 2005

Samedi 9 juillet : *Chez Marie à ORSAY*

Katy ROBERTS & Rasul SIDDIK

Piano, trompette



Ancienne professeur du célèbre Berklee College of music de Boston, Katy est au point top de sa carrière, accompagnée du grandiose trompettiste de St Louis Missouri (ville native de Miles Davis) ils nous feront découvrir ou redécouvrir des standards arrangés ainsi que des compositions.

Habités à côtoyer la scène ensemble, ces deux artistes complices et de haut niveau proposent un duo magnifique.

Myspace de l'artiste : <http://www.myspace.com/robertskaty>

Samedi 16 juillet : *Chez Pascale et Ashraf, à ORSAY*

Diane WITHERSPOON Trio

Vocal



Grande exclusivité pour cette chanteuse de Jazz originaire de San Francisco qui sera en France pour la première fois !

Elle nous fait l'honneur de s'arrêter à notre Jazz au Jardin, une opportunité à ne pas manquer ! Cette grande Dame a enregistré plusieurs albums en compagnie du célèbre Cedar Walton.

Une diva au rendez-vous pour clôturer la première édition de Jazz au Jardin



Jazz au jardin

Historique

Extraits de propos recueillis à l'issue des concerts :

« L'idée de musique dans un jardin permet une plus grande convivialité. C'est plus chaleureux, on vient partager beaucoup plus que dans un concert. En plus le jazz est fait pour être dans la nature... L'idée nous plaît ! » (membre du public)

« Le fait que ce soit dans un jardin est extraordinaire. Ça donne une autre dimension à l'événement, on peut rencontrer des gens. On a passé une très bonne soirée ! » (membre du public)

« Mi-fête privée mi-spectacle : la formule est intéressante ! » (membre du public)

« On rencontre un public qu'on rencontre pas dans les clubs de jazz. C'est agréable pour nous. Ce soir c'était très sympa, il y avait une bonne écoute. On a passé une bonne soirée » (Claudine François, musicienne)

« J'aime organiser des fêtes et j'aime la musique. Du jazz dans un jardin donne un côté beaucoup plus naturel que dans un concert. C'est un côté que j'ai vu aux Etats-Unis mais qui manque en France » (Anne-Lise, hôte)



2^{ème} édition

Après une première édition prometteuse, le collectif d'artistes multiculturel et pluridisciplinaire *Mélanine Mobile Vibe* renouvelle l'expérience : **Jazz au Jardin** aura lieu cette année **du 20 mai au 15 juillet**, et propose **7 concerts** à travers le département de l'Essonne.

Le concept est inchangé mais *Mélanine Mobile Vibe* **étend le rayonnement géographique de la manifestation et élargit sa programmation**, emmenant son public à la découverte de tous les styles de jazz : afro-cubain, be-bop, électro, soul...

Au programme, **7 concerts exceptionnels** répartis sur 3 mois :

MAI 2006

Samedi 20 mai : *Chez Francine et Jacques, à BREUILLET*

TRIO CIGUARAYA - Jazz afro cubain

Basse, vocal, piano, percussions



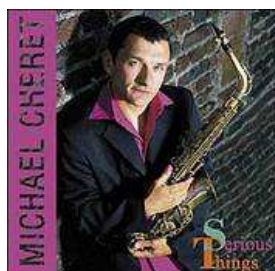
Félix TOCA nous présente son trio CIGUARAYA, des compositions de musique afro-cubaine des années 50 à aujourd'hui.

Un déchaînement de bonne humeur, de danse et de rythmes muy caliente...

Samedi 27 mai : *Chez Michelle à Palaiseau*

Michael CHERET QUARTET – Jazz post bop

Saxophones, contrebasse, guitare, batterie



Michael Cheret, saxophoniste alto et soprano est aujourd'hui incontournable à Paris. La sortie de son album chez *Cristal Records* en 2005, « *Serious Things* » le démontre. Il présente un projet riche en compositions et arrangements entre Blues et Hard Bop, dans la lignée d'un de ses maîtres Cannonball Adderley.

Un quartet plein de fougue qui joue très sérieusement du bop, sans se prendre au sérieux !





Jazz au jardin

Historique

JUIN 2006

Samedi 23 juin - Chez Carole et Patrick à Bièvres

Raoul de SOUZA & Claire MICHAEL Group – Jazz électro brésilien

Trombone, bugle, saxophones, voix, piano, batterie, percussions, basse, wave drum



Ce quintet mené par le tromboniste brésilien Raul de Souza, 50 ans de carrière avec Sony Rollins, Sarah Vaughan, Wayne Shorter, Antonio Carlos Jobim... et Claire Michael, saxophoniste « dans la veine de Wayne Shorter », nous distille la musique originale de son album « Elixir » (*Blue Touch / Nocturne*), conjugaison entre un jazz élaboré et une utilisation intelligente des technologies actuelles.

Une grande liberté d'expression où le fluide de l'improvisation identifie des musiciens remarquables. Du jazz d'aujourd'hui, à ne pas manquer.

Samedi 10 juin - Chez Yolande et Guy à Gif-sur-Yvette

LE MONDE DE KOTA – Jazz voyage

Trombone, guitare, harmonica, contrebasse



Quatre musiciens aux parcours et influences différents qui partagent un même sentiment de l'espace sonore. Energie, mélodie, recherche de rares combinaisons de timbres sont les axes de leur travail.

Les compositions écrites et arrangées pour et par le groupe offre un voyage musical ouvert sur les mondes.



Jazz au jardin

Historique

Samedi 24 juin - Chez Monique à Gif-sur-Yvette

CAE invite JANGA – Jazz Soul

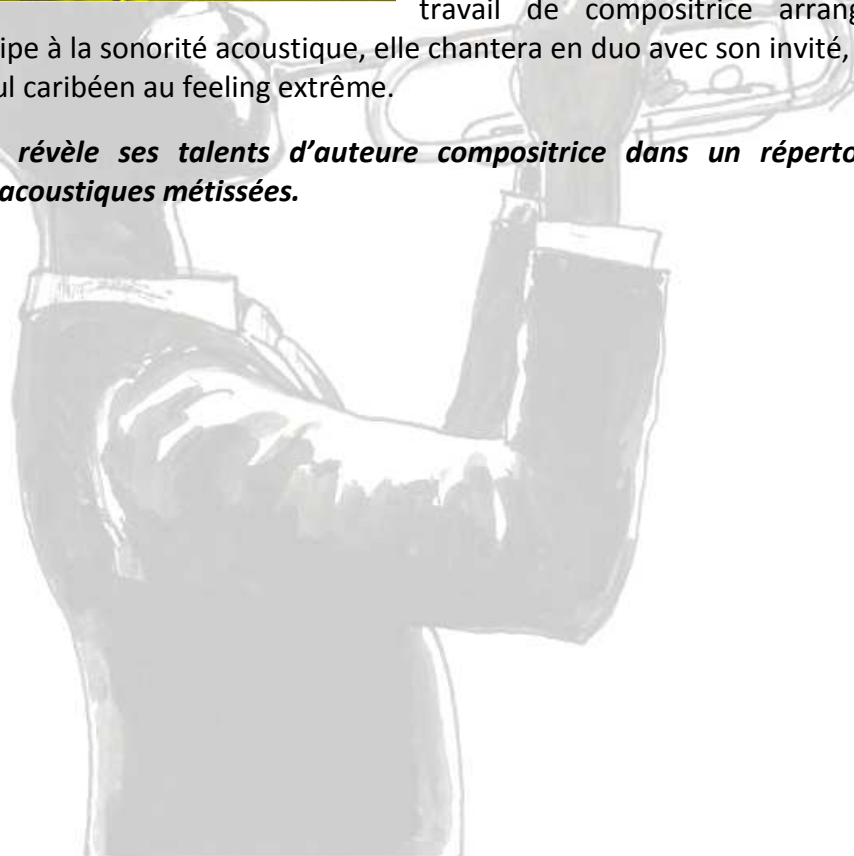
2 voix, percussions, basse, guitare



Chanteuse franco-haïtienne, influencée par le jazz qu'elle étudie au *Berklee College of Music*, CAE affectionne particulièrement la Soul et néo Soul, notamment Erika Badu qu'elle admire pour son travail de compositrice arrangeuse. Entourée

d'une équipe à la sonorité acoustique, elle chantera en duo avec son invité, JANGA, chanteur Jazz et Soul caribéen au feeling extrême.

CAE nous révèle ses talents d'auteure compositrice dans un répertoire insulaire de chansons acoustiques métissées.



Jazz au jardin

Historique

JUILLET 2006

Samedi 1er juillet - Chez Françoise à Bures-sur-Yvette

Sofie SORMAN QUARTET – Jazz vocal

Vocal, piano, saxophone, contrebasse, batterie



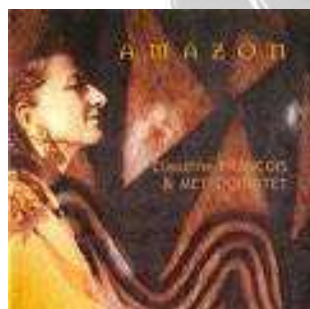
Sofie Sorman nous propose un répertoire de compositions originales en anglais, en suédois et des standards arrangés par le saxophoniste Max Pinto. Cette alchimie nous donne un jazz qui groove, aux harmonies modernes, en parfaite osmose avec la voix intense de Sofie et de ses interprétations qui privilégient le feeling.

Avec la douceur et l'étonnante musicalité de la langue suédoise, Sofie Sorman a conquis le public au Festival de Marciac 2005. Une vraie découverte !

Samedi 15 juillet - Chez Cécile et Benoît à Orsay

Claudine FRANCOIS & son METIS QUINTET – Jazz afro métis

Piano, basse, saxophone, batterie, trompette



Claudine François continue ici une belle histoire de métissages musicaux : du Classique au Lyrique, en passant par le Contemporain, elle approfondit toujours son rapport musical et amical avec les musiques de l'Afrique et de l'Amérique Noire.

Entre Cameroun, Caraïbes et jazz, des musiques à danser, à chanter, à rêver, à voyager...



3^{ème} édition

Organisé par le collectif d'artistes multiculturel et pluridisciplinaire *Mélanine Mobile Vibe*, fondé et dirigé par Pascale Quatela, **Jazz au Jardin** s'appuie sur un concept original : permettre au public de découvrir des artistes de jazz à la renommée internationale dans des conditions privilégiées, autour d'un bon repas, dans des jardins privés.

Au programme, **7 concerts exceptionnels** répartis sur 2 mois :

JUIN 2007

Samedi 16 juin - Chez Marcelle aux Molières

THE NOW ARTET – Rasul Siddick, Ghasem Batamuntu

Jazz avant garde

Trompette, saxophone, piano, contrebasse et batterie



Porté par deux anciens de la San Francisco Crew des années 70, le Now Artet voit le jour en 1975 sous la houlette de Rasul Siddik, trompettiste originaire de Saint Louis (USA) et Ghasem Batamuntu saxophoniste ténor de San Francisco (USA).

Le concept de cette musique classifiée d'avant-gardiste repose essentiellement sur le grand champ de liberté au niveau de l'improvisation.

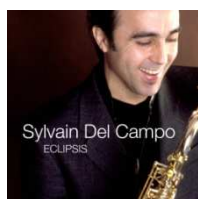
Bâti sur des bases solides du Post Bop, le message délivré et à la fois puissant, créatif et surtout imprédictible.

Le pouvoir du Now Artet c'est la richesse des dialogues sax, trompette, la virtuosité, les tensions, les humeurs et une polyrythmie à couper le souffle tout cela en écho des grands maîtres du passé et d'aujourd'hui.

Samedi 23 juin- Chez Anne-Marie à Chevreuse

SYLVAIN DEL CAMPO QUARTET- ECLIPSIS – Jazz post bop

Saxophone, piano, contrebasse, batterie



« Le saxophoniste Sylvain Del Campo se situe dans la lignée d'instrumentistes comme Kenny Garrett ou encore Branford Marsalis. Volubile, véloce et coloré son jeu reste très mélodique et chantant... » **INTRAMUROS**

« L'altiste Sylvain Del Campo fait partie de cette nouvelle génération qui monte » **BATTEUR**

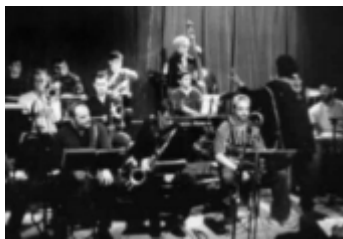


Historique

Dimanche 24 juin - à partir de 16h – *Chez Anne Marie à Chevreuse*

KU-UMBA FRANK LACY- BIG BAND- TRIBE VIBE – Jazz Big Band

Section saxophones, section trompettes, section trombones, batterie, piano, contrebasse



Puisant sa richesse dans la diversité de son répertoire, la musique proposée par « Tribe Vibe » est une synthèse de la musique noire américaine faisant voler en éclats les clivages traditionnels. Empruntant son énergie à la musique sacrée des églises baptistes, la rythmique s'avère intense et puissante, parfois agressive, servant ainsi de base solide aux envolées lyriques de la section cuivres, dont la rigoureuse mise en place et la vélocité ne sont pas sans rappeler le son des orchestres de Count Basie.

Samedi 30 juin – à partir de 19 H 30 - *Chez Jean Claude à Linas*

MOSAIQUE – Jazz latin

Basse, batterie, guitare, piano, percussions, saxophone, trombone



« Dans la contrainte naît la liberté. Les musiciens de Mosaïque ont choisi de trouver la liberté d'expression dans le cadre d'une écriture stricte. Inventifs, les arrangements donnent une palette de couleurs variées d'où naissent les chorus. La musique de Mosaïque respire, elle a le rythme de la vie et le désir de la danse du corps. Cette musique est aussi un plaisir de l'esprit. Urbaine, mais non angoissée, la musique délivrée par Mosaïque est alerte, ironique, consciente, énergique, mais sans agressivité. »

Philippe LESAGE



JUILLET 2007

Samedi 7 juillet – à partir de 19h30 - *Chez Monique et Donald à Palaiseau*

MATANZAS DE CUBA QUARTET – Jazz Cubain

Saxophones



Une nostalgie, un sentiment ambigu, pour les musiciens de Matanzas qui par ce concert rendent hommage à leur ville natale. En offrande, ils apporteront un répertoire de compositions personnelles. Ainsi, ils nous feront partager leurs influences et nous transporteront pour un moment dans leur univers coloré.

Dimanche 8 juillet – à partir de 18h00 - *Chez Monique et Donald à Palaiseau*

VIRGINIE CAPIZZI QUARTET – Jazz vocal

Vocal, piano, contrebasse, batterie



Un quartet de jazz vocal dynamique et créatif pour un projet original autour des compositions, des textes et des scats de la chanteuse Virginia Capizzi. Servie par de jeunes musiciens talentueux, créatifs et énergiques, la voix s'épanouit dans une musique aux influences multiples, de la tradition blues au jazz modal, en passant par le groove et surtout la bossa. Au gré des émotions et de l'inattendu, un univers personnel se construit et invite au voyage...

Dimanche 15 juillet – à partir de 16 H 00 – *Chez Benoît et Cécile à Orsay*

ILLINX- ANTOINE BANVILLE TRIO – Jazz improvisé

Batterie, contrebasse, saxophone



“Avec son trio Illinx, le batteur Antoine Banville, compagnon de route des meilleurs jazzmen hexagonaux, prend la stature d'un concepteur musical. Le pari qu'il propose à ces musiciens est aussi original que passionnant: inventer sur le moment des thèmes structurés, qui serviront de base à l'improvisation.

Le batteur-leader fixe la direction générale de chaque pièce, le saxophoniste dessine spontanément les mélodies et le contrebassiste crée un accompagnement instantané. Le tout est mémorisé in-situ par les protagonistes puis rejoué à la fin. Dans ce processus, le premier jet est par définition le bon, et chaque concert est donc unique. Ecoute et réactivité absolues sont de mise pour ces échanges jubilatoires entre musiciens de haut-vol. Pour l'auditeur, l'impression de cohérence est immédiate, car, à force de maîtrise, le stratagème d'Illinx est devenu invisible...” Guillaume de Chassy.



Jazz au jardin

Historique

4^{ème} édition

Organisé par le collectif d'artistes multiculturel et pluridisciplinaire *Mélanine Mobile Vibe*, fondé et dirigé par Pascale Quatela, **Jazz au Jardin** s'appuie sur un concept original : permettre au public de **découvrir des artistes de jazz à la renommée internationale dans des conditions privilégiées**, autour d'un bon repas, dans des jardins privés.

JUILLET 2009

Dimanche 12 juillet – à partir de 16h00

BOBBY FEW TRIO – Bobby FEW, Ichiro ONOE et Rasul SIDDICK

Piano, batterie et trompette



Une nostalgie, un sentiment ambigu, pour les musiciens de Matanzas qui par ce concert rendent hommage à leur ville natale. En offrande, ils apporteront un répertoire de compositions personnelles. Ainsi, ils nous feront partager leurs influences et nous transporteront pour un moment dans leur univers coloré.



5^{ème} édition : Spéciale Jazz africain

Organisé par le collectif d'artistes multiculturel et pluridisciplinaire *Mélanine Mobile Vibe*, fondé et dirigé par Pascale Quatela, **Jazz au Jardin** s'appuie sur un concept original : permettre au public de **découvrir des artistes de jazz à la renommée internationale dans des conditions privilégiées**, autour d'un bon repas, dans des jardins privés.

Au programme, **5 concerts exceptionnels** répartis sur 2 mois :

Samedi 5 juin - Chez Pascale, à ORSAY (à partir de 19h30)

Abdoulaye TRAORE (guitare) & Mohamed DIABY (vocal) – DEBADEMBA



Afrique de L'ouest – BURKINA FASO, MALI

Franck MARIE-MADELEINE (basse) – Pablo MUNDELE (batterie)

Guitariste malien virtuose, Abdoulaye TRAORE vous présente DEBADEMBA (« la grande famille »), qui vous emmènera sur les chemins de l'Afrique de l'Ouest, à la découverte de sa musique aux influences arabo-andalouse, teintée des couleurs généreuses et lumineuses de l'Afrique. En spécial guest, le chanteur Mohamed DIABY, grand chanteur malien.

Samedi 12 juin - Chez Pascale, à ORSAY (à partir de 19h30)

Le percussionniste Issakha SOW en quartet – SOWEL



Afrique de l'ouest – SENEGAL

Eric MONTIGNY (piano) – Michel NOYA (basse) et Tom MORETTI (batterie)

Fruit d'un long parcours musical construit de nombreuses collaborations, la musique de Sowel trouve sa force dans l'expérience variée et métissée de son fondateur. Puisant ses racines dans la tradition africaine, les compositions de Sowel développent un répertoire original mêlant afro-jazz et fusion.

Samedi 25 juin – Au Gramophone, à ORSAY (à partir de 19h00)

Alain NYAME Quintet

Alain NYAME (basse, chant), Christophe MARESHALL (batterie), Anna KEI (saxo, chœurs), Julien BORIES (piano) et Cédric BAUD (guitare)



Connu de tous les musiciens de la scène Afro-Jazz en Europe et en Afrique, Alain NYAME, bassiste Camerounais, compositeur, arrangeur et chanteur, fraîchement de retour d'une grande tournée Africaine avec son groupe Foofango (Burkina Faso, Bénin, Nigéria) vous propose ses compositions, teintées des rythmes Bikutsi, Makusa du Cameroun et Highlife du Ghana.

Musicien talentueux et reconnu, il se produit régulièrement aux côtés de musiciens de renom tels que le révélateur de talents Rido Bayonne et Manu Dibango.



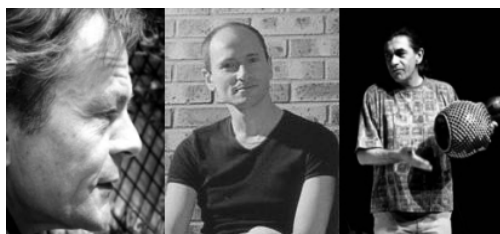


Samedi 3 juillet - Chez Anne-Marie, CHEVREUSE (à partir de 19h30)

Le vibraphoniste David PATROIS – ANOTHER TRIO

Jean-Jacques AVENEL (contrebasse) & Pierre MARCAULT (percussions)

Compositions jazz du vibraphoniste aux couleurs africaines



Another Trio, sans rompre ses attaches avec le jazz, se distingue par sa composition multi-instrumentale son répertoire au confluent des musiques africaines et improvisées, et un son totalement acoustique. Rencontre de trois fortes individualités au service de la musique, complicité et interaction, diversité des ambiances et des sonorités sont les maîtres mots de cette invitation au voyage.

Samedi 10 juillet – Chez Aude, à Clairefontaine (à partir de 19h30)

BENKADI

Benjamin SANZ (batterie) – Ousmane KEITA (kamallé n’goni, jembé et chant) – Hervé SAMB (guitare) – Mike ARMOOGUM (basse) – Sylvain FETIS (saxophone)



Benkadi signifie « l’entente, c’est bon » dans la langue bambara et se définit comme un groupe de musique de danse. Alliant la richesse des rythmes africains au langage harmonique des musiques noires américaines, Benkadi élabore un jazz dansant, urbain et résolument actuel.

